



l'énoncé est trop général. Nous nous attacherons à quelque Art particulier, conforme à ce qui se passe dans la Nature ; ce n'est qu'en la consultant que la Géométrie s'éleve jusqu'à la Physique. Nous partirons des principes suivans qu'on se fera un plaisir de vérifier.

1°. La force qui produit l'extension du corps  $V i$ , soit qu'elle soit de la nature de l'attraction, soit qu'elle se manifeste par des impulsions mécaniques ; agit uniformément, c'est-à-dire, qu'elle produit des augmentations égales en tems égaux. S'il arrive surtout dans les cas où la force est mécanique que les impulsions soient plus fortes & plus promptes sur la fin, le corps  $V i$  est alors si près du maximum qu'on peut négliger,

négliger, quant à la figure de la Courbe  $z i I$ , ce qui se passe dans ces derniers instans, quoiqu'il soit nécessaire de le considérer pour les autres objets qu'offre cette importante recherche.

2°. Que l'angle sous lequel le corps  $V z$  est soutenu après un nombre quelconque d'actions momentanées de l'agent, est proportionel à ce nombre.

Ces deux principes posés on trouve assez facilement que l'angle  $I V z$ , & ce rayon  $I V$ , sont proportionels, ce qui fournit la construction suivante.

Etant données la plus petite & la plus grande longueur du corps en question, on en prendra

dit la différence qui mesurera la force absolue de l'agent. On tracera ensuite à volonté les angles  $iVc$ ,  $iVc$ ,  $iVc$  sur les côtés  $Vc$ ,  $Vc$ ,  $Vc$  desquels on déterminera les parties  $VI$ ,  $VI$ ,  $VI$ , qui soient à la mesure de la force absolue comme les angles  $iVc$ ,  $iVc$ ,  $iVc$ , sont à 180 degrés. Les points  $i$ ,  $i$ ,  $I$  ainsi déterminés, feront ceux de la Courbe cherchée.

Tout le monde reconnoitra à la description précédente la spirale d'Archimede, sur laquelle les Géomètres se sont tant exercés, mais sans avoir trouvé sa vraie propriété.

## CRITIQUE